

Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali Ragione sociale Indirizzo Telefono e-mail Cittadinanza Costituzione società	STUDIOELLETORINO S.N.C. VIA LUSSIMPICCOLO 20/A 10141 TORINO ++39 011 38 52 605 em@studioelle torino.it Italiana 01/05/03
Tipo di attività o settore	Studio fotografico, specializzato in immagini archivistiche digitali, riproduzione d'arte digitale, digitalizzazione di grandi fondi, fotografia ad alta definizione, stampe fine art, preparazione immagini editoriali, allestimenti fotografici museali, riproduzione negativi/positivi microfilm e microfiches su pellicola, recupero riproduzione e restauro lastre in vetro fotografiche, metadati, archiviazione, storage
Titolari Principali attività e responsabilità	Edgardo Michelotti Luca Castagno Edgardo Michelotti responsabile commerciale amministrativo Luca Castagno fotografo capotecnico commerciale
Istruzione e formazione Date Titolo della qualifica rilasciata Principali tematiche/competenze professionali possedute Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Edgardo Michelotti 1967-1971 Geometra Istituto tecnico per Geometri Istituto La Salle di Torino Geometra
Istruzione e formazione Date	Gianluca Castagno 1979-1983

Titolo della qualifica rilasciata	Perito fotografo capotecnico									
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Fotografia industriale /artistica/fotomeccanica									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ITIS Bodoni - Torino									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma tecnico industriale									
Capacità e competenze personali										
Madrelingua	Italiano									
Altra lingua	▪ Inglese / Francese									
Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese / Francese	C 1	Utente autonomo	C 1	Utente autonomo	C 1	Utente autonomo	C 1	Utente autonomo	C 1	Utente autonomo
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue									
Capacità e competenze sociali	Elevato spirito di gruppo, elevata capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali e buone capacità di comunicazione acquisite nel contesto accademico ed industriale in Italia ed all'estero.									
Capacità e competenze organizzative	Elevata attitudine alla gestione di progetti e ai lavori di gruppo. Autonomia lavorativa, capacità decisionale, d'iniziativa e di autogestione. capacità di gestire grandi masse di lavoro attraverso la pianificazione organizzativa. <i>Problem solving</i> , capacità d'analisi e di sintesi.									
Capacità e competenze tecniche										
Capacità e competenze informatiche aziendali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemi Operativi: Microsoft Windows ▪ Elaborazione di immagini (o "a programmi di gestione fotografica, ritocco e storage": Photoshop, Lightroom, CorelDRAW, InDesign, Nikon capture NX, ViewNX, ACDSsee Pro. 									

<p>Principali attività realizzate nel periodo 2003/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con le principali Biblioteche, Archivi e, Fonadazioni e Musei piemontesi quali: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Biblioteca Reale di Torino, Archivio di Sato di Torino, Archivio di Stato di Alessandria, Fondazione Luigi Firpo di Torino, Università di Torino facoltà Umanistiche, Politecnico di Torino facoltà di Architettura, Consiglio Regionale del Piemonte, Deputazione Storia Patria di Torino, Archivio Storico della Resistenza di Torino, Istituto Antonio Gramsci di Torino, MIAAO Torino, Museo della Sindone di Torino, Archivi delle Curie Arcivescovili di Asti, Acqu, Fossano, Biblioteca del Seminario di Torino, CNRS di Orleans e Parigi, Consiglio Regionale di Ginevra, Biblioteca Comunale di Valenza, Biblioteca Medicea Laurenziana, Fondazione Cosso, Fondazione CRT Asti, Fondazione Centro Studi Alfieriani, Centro Gozzano Pavese di Torino, Associazione Olivetti Ivrea, Museo del Louvre, Enciclopedia Treccani Milano, Einaudi Editore, Giorgio Nada Editore, Uni Losanna Svizzera. • Principali collaborazioni per pubblicazioni: Livre d'Or Parigi, Erbario Peyrolery, Atlante terre conosciute del Berlinghieri, Atlante Cellario, Mostra Nuvole di Pietra Biblioteca Reale di Torino, Canti Popolari del Costantino Nigra, Catalogo Mostra Fondo Da Bene di Valenza. • Principali collaborazioni per digitalizzazioni a scopo espositivo e web: Museo permanente Silvio Pellico di Saluzzo (CN), Progetto CAIP (Censimento Archivi d'Impresa del Piemonte), Carte autografe di Cesare Pavese, Guido Gozzano, Vittorio Alfieri, Vallini, Cena, Gech, digitalizzazioni carte Visite Pastorali per i principali Archivi delle Curie Arcivescovili del Piemonte, digitalizzazione raccolta giornali L'Ancora di Acqui Terme.
<p>Altre caratteristiche aziendali</p>	<p>Disponibilità a viaggiare per brevi periodi in Italia</p> <p>Dinamica, spiccata capacità di adattamento e senso pratico, attitudine alla organizzazione ed alle relazioni interpersonali</p> <p>Forte interesse nell'apprendere continuamente cose e nuove metodologie di lavoro.</p> <p>Interessi e Passioni: passione per la sperimentazione fotografica in generale, auto d'epoca, industrial design.</p>
<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>(Referenze disponibili su richiesta.</p>

Marzo 2016.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.